

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e Filologia Italiana, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13 - Filologia della Letteratura Italiana presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

Mauro Badas

CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	BADAS
NOME	MAURO
DATA DI NASCITA	29/05/1977

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Diploma di laurea (vecchio ordinamento) conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari con punti 110/110 e lode, e dignità di stampa della tesi dal titolo "Franceschino Grioni: *La Legenda de Santo Stadi*. Edizione critica" (relatore: prof.ssa Silvia Buzzetti Gallarati). Laurea quadriennale Vecchio ordinamento.

Licenza in Sacra Teologia - Specializzazione in Teologia sistematica con indirizzo "Pensiero cristiano e inculturazione", conseguita presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna con sede a Cagliari, con votazione di 100/100 e lode, *summa cum laude probatus*, con una tesi dal titolo "Tra teologia e narrazione: figure escatologiche in alcune opere di Dino Buzzati".

Il titolo è stato riconosciuto come Laurea Magistrale dell'Ordinamento didattico universitario ex D.M. n. 270/2004 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (decreto prot. n. 0000676 del 19/09/2017). Data di conseguimento: 31/10/2013.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di ricerca in *Storia e tradizione dei testi del Medioevo e Rinascimento* (curriculum *Filologia Romanza*) presso l'Università degli Studi di Firenze, con una tesi dal titolo "La 'Vie de saint Eustache di Pierre de Beauvais'. Edizione critica". Data di conseguimento: 07/03/2006.

ALTRI TITOLI

Vincitore del concorso pubblico a posti a cattedre, per titoli ed esami, indetto con DDG n. 82 del 24.09.2012 per l'insegnamento nelle scuole secondarie (classi A043-A050), immesso in ruolo a partire dal 01.09.2013. Data di conseguimento: 29/08/2013.

Abilitazione scientifica nazionale (Bando D.D. 1532/2016) nel settore concorsuale 10/E1 ("Filologie e letterature mediolatine e romanze"), come docente universitario di seconda fascia. Data di conseguimento: 19/10/2018.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

dal 23/03/2014 al 31/08/2014

Titolare di un assegno di ricerca del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/08, presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna con sede a Cagliari, conferito secondo l'art. 22 della Legge 240/2010, con un progetto dal titolo "*Passiones martyrum Sardiniae*. Edizione critica del corpus agiografico dei martiri sardi".

dal 22/03/2013 al 21/03/2014

Titolare di un assegno di ricerca annuale del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13, presso il Dipartimento di Filologie e Letterature moderne dell'Università di Cagliari, conferito secondo l'art. 22 della Legge 240/2010, con un progetto dal titolo "L'esemplarità di Torquato Tasso nella cultura letteraria moderna".

dal 14/04/2010 al 13/04/2012

Titolare di una borsa biennale per giovani ricercatori finanziata dalla Regione Sardegna (Programma operativo FSE Sardegna 2007-2013. Legge regionale 7 agosto 2007, n.7. Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna), il cui connesso progetto di ricerca, dal titolo "Agiografia e modelli retorici in Italia e in Sardegna", si è svolto per la sua intera durata presso il Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne dell'Università degli Studi di Cagliari.

dal 18/11/2009 al 04/12/2009

Collaboratore, tramite contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale, con il CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea per lo studio di una raccolta manoscritta del XVIII secolo e la stesura di un articolo scientifico, poi confluito nel volume *GOZOS. Trascrizione e commento di un'inedita raccolta di componimenti religiosi della fine del XVIII secolo*, a cura di Giovanni Serreli e Maurizio Viridis, Edizioni ISEM – CNR, Cagliari 2011.

dal 29/03/2006 al 28/03/2010

Titolare di un assegno di ricerca del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13, conferito secondo l'art. 52 della Legge 449/1997, con un progetto dal titolo "Testi agiografici medievali di area italiana".

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

LETTERATURA ITALIANA

Anno Accademico 2022/2023, primo semestre

30 ore

CFU 4

Settore concorsuale: 10/F1

SSD: L-FIL-LET/10

Corso di laurea in Scienze della Formazione primaria

Facoltà di Studi Umanistici

Università degli Studi di Cagliari

AGIOGRAFIA E FRANCESCANESIMO

Anno Accademico 2017/2018

6 ore

Pontificia Facoltà teologica della Sardegna

Corso di specializzazione sul Turismo religioso in Sardegna

SEMINARIO DAL TITOLO "PIETRO DELITALA E LA SARDEGNA DI FINE CINQUECENTO"

Anno accademico 2010/2011

12 ore

CFU 2

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Cagliari

Crediti liberi a scelta degli studenti.

Organizzazione, direzione e realizzazione del corso

Dall'A.A. 2004/2005 all'A.A. 2013/2014, nell'ambito dei corsi di FILOLOGIA ITALIANA, FILOLOGIA SARDA e FILOLOGIA ROMANZA della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari (ora Facoltà di Studi Umanistici), attività di ricevimento studenti e assistenza laureati, in collaborazione con i docenti titolari delle discipline.

Nominato il 09/03/2005 dal Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari cultore della materia FILOLOGIA ITALIANA (SSD: L-FIL-LET/13) e il 06/12/2011 cultore della materia FILOLOGIA SARDA E ITALIANA (SSD: L-FIL-LET/09), è stato in questi anni membro delle commissioni d'esame delle stesse discipline.

Il sottoscritto si è inoltre impegnato, secondo le esigenze della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari (ora Facoltà di Studi Umanistici), in varie ore di lezione in aula su richiesta dei docenti titolari delle discipline di Filologia Italiana, Filologia Sarda e Filologia Romanza. In particolare ha svolto dei cicli di lezioni sulla parte istituzionale delle discipline e su testi fondamentali della tradizione medievale, con particolare attenzione agli aspetti filologici e linguistici.

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

2006-2010

Partecipazione al comitato di redazione della «Rivista di Studi Testuali», diretta dalla prof.ssa Luciana Borghi Cedrini (Università di Torino) e inserita dall'ANVUR tra le riviste scientifiche di classe A per il settore concorsuale 10/E1.

2006-2018

Partecipazione al comitato editoriale di «Portales», rivista di cultura diretta dal prof. Giovanni Pirodda (Università degli Studi di Cagliari), inserita tra le riviste scientifiche riconosciute dall'ANVUR e patrocinata dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

A.A. 2003/ 2004

Iscritto come *auditeur libre* all'École des Chartes e all'École des Hautes Études dell'Université de la Sorbonne a Parigi, presso i quali istituti ha frequentato i corsi di *Philologie Romane* e di *Dialectologie*, di interesse specifico per i suoi studi.

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

dal 01/01/2013 al 31/12/2015

Partecipazione al progetto internazionale di ricerca "FrancescoVivo. Actualité de François d'Assise et du franciscanisme" con sede centrale all'Università di Caen-Basse Normandie (responsabile del progetto: prof.ssa Brigitte Poitrenaud-Lamesi), scandito in un programma di lavoro pluriennale e interdisciplinare.

2005

Collaboratore al progetto di ricerca locale (ex 60%; es. fin. 2004) sull'agiografia romanza, assegnato alla prof.ssa Silvia Buzzetti Gallarati (Università degli Studi di Cagliari).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

2005

Partecipazione al progetto di ricerca locale (ex 60%; es. fin. 2004) sull'agiografia romanza, assegnato alla prof.ssa Silvia Buzzetti Gallarati (Università degli Studi di Cagliari). Nello specifico ha collaborato al progetto occupandosi dello studio della tradizione agiografica italiana.

2009

Collaboratore, tramite contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale, con il CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea per lo studio di una raccolta manoscritta del XVIII secolo e la stesura di un articolo scientifico, poi confluito nel volume *GOZOS. Trascrizione e commento di un'inedita raccolta di componimenti religiosi della fine del XVIII secolo*, a cura di Giovanni Serreli e Maurizio Viridis, Edizioni ISEM – CNR, Cagliari 2011.

2010-2012

Titolare di una borsa biennale per giovani ricercatori finanziata dalla Regione Sardegna (Programma operativo FSE Sardegna 2007-2013. Legge regionale 7 agosto 2007, n.7. Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna), il cui connesso progetto di ricerca, dal titolo "Agiografia e modelli retorici in Italia e in Sardegna", si è svolto per la sua intera durata presso il Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne dell'Università degli Studi di Cagliari.

2013-2015

Partecipazione al progetto internazionale di ricerca "FrancescoVivo. Actualité de François d'Assise et du franciscanisme" con sede centrale all'Università di Caen-Basse Normandie (responsabile del progetto: prof.ssa Brigitte Poitrenaud-Lamesi), scandito in un programma di lavoro pluriennale e interdisciplinare. Nello specifico si è occupato della tradizione agiografica francescana e del mutamento dell'immagine di San Francesco lungo i secoli.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

26/05/2022

Relatore al convegno internazionale di studi *Transizioni e variazioni mariane dal Medioevo ai giorni nostri*, in programma a Torino presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio, con una relazione dal titolo "La ridefinizione della vita di Maria in volgare settentrionale: l'esempio del *Detto della Vergine*".

20/08/2021.

Relatore all'incontro *Dino Buzzati: letteratura e immagine*, in programma a Teulada presso i Giardini della Casa Baronale all'interno del programma della manifestazione *Bisus film fest*.

17/09/2020

Relatore al convegno di studi *Confini. Sulla permeabilità degli spazi liminari*, in programma a Siena presso Palazzo San Niccolò, Via Roma 56, con una relazione dal titolo "Del genere tra i generi. L'emersione della voce femminile nella produzione testuale italo-romanza".

08/06/2019

Relatore al convegno di studi *La processione del Glorioso Santu Nicolau de Enesta. La riscoperta di un cammino di fede della Diocesi di Iglesias*, svoltosi a Iglesias presso l'Auditorium del Palazzo Vescovile, con una relazione dal titolo "Percorsi agiografici di san Nicola in Sardegna".

19/04/2017

Relatore al convegno internazionale di studi *Immaginare mondi: l'alieno e l'altrove*, svoltosi a Cagliari presso la Cittadella dei Musei (Aula Coroneo) della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Cagliari, con una relazione dal titolo "Figure apocalittiche dell'altrove buzzatiano".

13/10/2016

Relatore al seminario di studi *Intorno all'agiografia volgare*, svoltosi a Roma presso l'Aula 1 del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi Roma Tre, con una relazione dal titolo "L'incanto agiografico nella letteratura volgare: il Francesco della *Considerazione sulle stimmate*".

04/12/2015

Relatore al convegno *L'agiografia sarda antica e medievale: testi e contesti*, svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, con una relazione dal titolo "La Passione dei martiri turritani: aspetti ecdotici e agiografici".

16/05/2015

Relatore al convegno *Ignazio da Laconi tra storia, arte e letteratura*, svoltosi a Laconi (NU) presso il Cineteatro Fabrizio De Andrè, con una relazione dal titolo "Gosos di S. Ignazio. Analisi di due componimenti della tradizione".

06/12/2013

Relatore alla giornata di studi *Pour une actualité de François d'Assise*, svoltasi a Caen presso la Salle des Actes, MRSH, UCBN - Université di Caen Basse-Normandie, con una relazione dal titolo "L'agiografia francescana tra continuità e innovazione: storia, riscritture e pratiche di culto lungo i secoli".

27/09/2013

Relatore al seminario internazionale *Forme di conoscenza, strategie e procedimenti allegorici nei testi letterari*, svoltosi a Cagliari presso l'Aula Specchi della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Cagliari, con un intervento dal titolo "L'allegorismo buzzatiano da Bàrnabo al Deserto".

07/10/2011

Relatore al colloquio internazionale *Récrire Chrétien de Troyes: principes, indices*, svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari, con un intervento dal titolo "Francesco d'Assisi nuovo Perceval. Echi cavallereschi nell'agiografia minoritica".

15/07/2011

Relatore all'incontro di studi *Culto dei santi, santuari e forme della devozione nella Provincia del Medio Campidano*, svoltosi a Villanovaforru (SU) presso la Biblioteca Comunale, con una relazione dal titolo "Culti francescani in Marmilla".

04/07/2011

Relatore al seminario di studi *Atlante della Letteratura italiana*, svoltosi a Cagliari presso la sala Maria Carta dell'ERSU (Ente Regionale Diritto allo Studio) in via Trentino, con una relazione dal titolo "Centralità e periferia della letteratura francescana".

06/04/2011

Relatore al seminario di studi *Valorizzare l'arte e la letteratura*, svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari, con una relazione dal titolo “Modelli retorici e agiografia in Italia e in Sardegna”.

27/10/2008

Relatore al seminario di studi *Idee di letteratura*, svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari, con una relazione dal titolo “La letteratura 'consegnata al popolo': le vite dei santi nel Medioevo romanzo”.

23/02/2006

Relatore al seminario di studi *Il limite nella creazione letteraria. Regole e trasgressioni*, svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari, con una relazione dal titolo “Fedeltà ed eversione nella letteratura agiografica dopo il Mille”.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

La povertà in Bonaventura: il cammino del viator sulla strada di Francesco, prefazione a Roberto Caria, *Venenum caritatis est cupiditas. La povertà volontaria secondo il De perfectione e l'Apologia pauperum di San Bonaventura*, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, IF Press, Roma 2022, ISBN: 978-88-6788-273-1, pp. 5-21. **Contributo in volume**

I gosos/goccius nella tradizione religiosa della Sardegna, in *Santuari d'Italia – Sardegna*, a cura di Maria Giuseppina Meloni e Olivetta Schena, De Luca Editori d'Arte, Roma 2019, ISBN: 978-88-6557-419-5, pp. 113-120. **Contributo in volume**

Delitala e Araolla: poetare in Sardegna sotto il segno di Tasso, in *Balaus annus et bonus. Studi in onore di Maurizio Viridis*, a cura di Patrizia Serra e Giulia Murgia, Franco Cesati Editore, Firenze 2019, ISBN: 978-88-7667-779-3, pp. 185-197. **Contributo in volume**

Figure apocalittiche dell'altrove buzzatiano, in «Medea», IV, 1 (2018), ISSN: 2421-5821. DOI: <http://77dx.doi.org/10.13125/medea-3262>. **Articolo in rivista**

Nota sull'innografia in volgare tra continuità e rifondazione, in *Santità e salvezza nella letteratura medievale*, a cura di Mauro Badas e Matteo Vinti, «Studi e ricerche di cultura religiosa. Nuova serie», PFTS University Press, Cagliari 2018, ISBN: 978-88-98146-36-9, pp. 53-60. **Contributo in volume**

La riscrittura agiografica della figura di Francesco D'Assisi lungo i secoli. Alcuni esempi, in *Santità e salvezza nella letteratura medievale*, a cura di Mauro Badas e Matteo Vinti, «Studi e ricerche di cultura religiosa. Nuova serie», PFTS University Press, Cagliari 2018, ISBN: 978-88-98146-36-9, pp. 125-139. **Contributo in volume**

Ragione e Ricchezza: espressioni allegoriche nel Detto d'Amore, in «Portales» 15 (2017), ISSN: 1825-7488, pp. 27-37. **Articolo in rivista**

Passio Gavini, Proti et Ianuarii, in *Passiones Martyrum Sardiniae. Ad fidem codicum qui adhuc exstant nec non adhibitis editionibus veteribus*, a cura di Antonio Piras, G. Olms, Hildesheim 2017, ISBN: 978-3-487-15596-8, pp. 81-121. **Contributo in volume**

La liminalità biblica in alcune narrazioni di Dino Buzzati, «Theologica et Historica», 26 (2017), ISSN: 1973-6193, pp. 175-200. **Articolo in rivista**

L'incanto agiografico nella produzione in volgare. Il caso della Considerazione sulle stimmate, in «Rhesis» 8/2 (2017), ISSN: 2037-4569, pp. 204-221. **Articolo in rivista**

Culto dei santi francescani in Marmilla e alcuni gosos in loro onore, in «Collectanea Franciscana» 87 (2017), ISSN: 0010-0749, pp. 203-230. **Articolo in rivista**

Pietro Delitala, *Rime diverse*, a cura di Mauro Badas, prefazione di Roberto Puggioni, Centro di Studi Filologici sardi, CUEC, Cagliari 2015, CLIII+165 pp., ISBN 978-88-8467-919-2. **Edizione critica**

La passione dei martiri turritani: aspetti ecdotici e agiografici, in *L'agiografia sarda antica e medievale: testi e contesti*, a cura di Antonio Piras e Danila Artizzu, «Studi e ricerche di cultura religiosa. Nuova serie», PFTS University Press, Cagliari 2015, ISBN: 978-88-98146-26-0, pp. 39-48. **Contributo in volume**

I gosos di Sant'Ignazio da Laconi. Analisi di due componimenti della tradizione, in *Sant'Ignazio da Laconi tra storia arte e letteratura*, a cura di Fabrizio Congiu, «Studi e ricerche di cultura religiosa. Nuova serie», PFTS University Press, Cagliari 2015, ISBN: 978-88-98146-21-5, pp. 71-87. **Contributo in volume**

Linguaggio letterario e pensiero teologico. Cammino comune e prospettive per una reciproca fecondità, in «Theologica et historica» 23 (2014), ISSN: 1973-6193, pp. 11-30. **Articolo in rivista**

L'allegorismo buzzatiano da Barnabo al Deserto, «Rhesis», 4/2 (2014), ISSN: 2037-4569, pp. 335-355. **Articolo in rivista**

Francesco d'Assisi nuovo Perceval. Echi cavallereschi nell'agiografia minoritica, in *Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers*, sous la direction d'Annie Combes, Patrizia Serra, Richard Trachsler et Maurizio Viridis, «Rencontres 58. Série Civilisation médiévale 6», Editions Classiques Garnier, Paris 2013, ISBN: 978-2-8124-1262-2, pp. 197-221. **Contributo in volume**

L'esperienza dei gosos tra istanze teologiche e cultura popolare, in *GOZOS. Trascrizione e commento di un'inedita raccolta di componimenti religiosi della fine del XVIII secolo*, a cura di Giovanni Serrelli e Maurizio Viridis, Edizioni ISEM – CNR, Cagliari 2011, ISBN: 978-88-96778-85-2, pp. 157-169. **Contributo in volume**

La letteratura "consegnata al popolo", in *Idee di letteratura*, a cura di Duilio Caocci e Marina Guglielmi, Armando Editore, Roma 2010, ISBN: 97888-6081-568-2, pp. 120-131. **Contributo in volume**

Pierre de Beauvais, *La Vie de saint Eustache*, edizione critica con introduzione, note al testo e glossario a cura di Mauro Badas, Pàtron, Bologna 2009, 210 pp., ISBN 978-88-555-3009-5. **Edizione critica**

Franceschino Grioni, *La Legenda de santo Stadi*, introduzione, testo e glossario a cura di Mauro Badas, Antenore-Salerno, Roma-Padova 2009, CXXVII+198 pp., ISBN 978-88-8455-636-3. **Edizione critica**

Fedeltà ed eversione nel genere agiografico dopo il Mille, in «Portales», 8 (2006), ISSN: 1825-7488, pp. 17-27. **Articolo in rivista**

La Vie de saint Eustache di Pierre de Beauvais (controversie editoriali tra John Fisher e Holger Petersen), in «Rivista di Studi testuali» VI-VII (2004-2005), ISSN: 1593-7259, pp. 7-45. **Articolo in rivista di classe A**

Per una nuova edizione della Legenda de santo Stadi di Franceschino Grioni, in «Medioevo e Rinascimento» XVII / n.s. XIV (2003), ISSN: 0394-7858, pp. 95-134. **Articolo in rivista di classe A**

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE E IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI.

Attualmente in servizio presso l'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Michele Giua" di Cagliari (classe di concorso A-12, ex A050), come docente di ruolo di "Lingua e letteratura italiana" e "Storia".

Referente INVALSI e Valutazione dell'Istituto "Asproni-Fermi" di Iglesias (dal 2016 al 2021) e dell'Istituto "Michele

Giua” di Cagliari (dall’Anno scolastico 2021/2022) e referente del progetto OCSE-PISA.

Componente dello staff del Dirigente scolastico a partire dall’A.S. 2020/2021. Nell’ambito di tali incarichi coordina il Nucleo Interno di Valutazione e la Commissione del Piano Triennale di Offerta Formativa dell’Istituto Giua di Cagliari.

Master Teacher, esperto formatore nell’ambito del progetto di innovazione e sperimentazione didattica “Scuola digitale” avviato dalla Regione Sardegna con DGR 52/9 del 27 novembre 2009, finalizzato ad aumentare la diffusione, l’accesso e l’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione nel sistema dell’istruzione e della formazione.

In qualità di membro del Team dell’Innovazione digitale dell’Istituto Asproni-Fermi di Iglesias dal 2016 al 2021, ha partecipato a numerose iniziative regionali e nazionali legate al Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) del Ministero dell’Istruzione (svolte a Cagliari, Sassari, Ozieri, Carbonia, Genova).

Data

25/02/2023

Luogo

CAGLIARI